

## Entrevista 52

Mujer de 41 años, Embaladora, dependiente y ama de casa, Graduado Escolar

<fichero = Entrevista Valencia 52- VAL 52>  
<formato = archivo digital = Conversación 52.mp3>  
<duración = 30'>  
<idioma = español>  
<texto = oral>  
<corpus = PRESEEA-VAL>  
<fecha de grabación = Marzo de 2001>  
<ciudad = Valencia>

<transcripción = M<sup>a</sup> Carmen Partida>  
<fecha de transcripción = Junio de 2001>  
<revisión1 = Marta Albelda>  
<revisión2 = José Ramón Gómez>  
<Windows XP®. Word 2003®>

<código informante = VAL-052M21>  
<nombre informante = Granada = I>  
<entrevistador = José Ramón Gómez = E>  
<I = 41 años, mujer, Graduado Escolar, Embaladora, dependiente y ama de casa, castellanohablante y bilingüe pasivo>  
<E = 54 años, hombre, estudios superiores, profesor, bilingüe activo castellano-catalán>  
<audiencia = A = 44 años, mujer, estudiante universitaria hermana de la informante>  
<origen = E, I, A = Valencia>  
<roles = E, I = relación nacida en la misma entrevista; I, A = amigos; E, A = conocidos>  
<lugar de grabación = Despacho de la Facultad de Filología>  
<interacción = entrevista semidirigida>

<tipo de discurso = diálogo> <campo = no técnico> <tenor = estatus = 1, edad = 1, proximidad = 2>  
<planificación = entrevista>

<texto>

E.: bien / <nombre propio> Vicenta </nombre propio> // buenas tardes<(:)>

I.: buenas tardes

E.: vamos a empezar la entrevista

I.: ¿me disculpas un momento?

E.: sí

I.: <nombre propio> Granada </nombre propio>

E.: <nombre propio> Granada </nombre propio> / <simultáneo> <nombre propio> Vicenta </nombre propio> no

I.: <nombre propio> Granada </nombre propio>

A.: <risas = "A"/> </simultáneo>

E.: sí perdona / que me lo has dicho

I.: no / no me importa

E.: <campo = ideología lingüística> bien / <nombre propio> Granada </nombre propio> // / tú a una persona de mis características / me decías antes / <estilo indirecto> que<(:)> <vacilación> <sic> lo </sic> tratas de usted / normalmente </estilo indirecto> / ¿o qué?

I.: <(m:)> / de entrada / sí / una vez ya que ya empieza el trato <silencio> si la persona me da pie para<(:)> <vacilación> de tú <observación complementaria = "se refiere a tutearlo"/> / pues no me importa

E.: (0:30) muy bien // pues a lo largo de la conversación / lo que tú estimes oportuno

I.: de acuerdo </campo = ideología lingüística>

E.: bien / pues vale // empezamos con<(:)> <vacilación> cuestiones más de tipo afectivo / de la infancia // cuéntanos lo que recuerdes de tu infancia / de la <énfasis> escuela </énfasis> a la que asistías

I.: <tipo = narrativo> ¿de la escuela? / buf // pues una profesora que nada más nos enseñaba canto <silencio> era una persona muy religiosa<(:)> <vacilación> / y<(:)> a cantar // de otras materias no<(:)> <vacilación> tocaba mucho carecíamos bastante de ello / desde luego // era el segundo<(:)> <vacilación> // de <siglas = [éxe bé]> E.G.B. </siglas> entonces (1:00) <silencio> así es que / así estaba la cosa </simultáneo> </tipo = narrativo>

E.: <simultáneo> o sea / ¿tú estudiaste <siglas = [éxe bé]> E.G.B. </siglas>? <fático = afirmación = I> y<(:)> / ¿recuerdas<(:)> / a qué juegos jugabais en la escuela?

I.: <tipo = narrativo> ¡uy! / pues a saltar / a correr // <vacilación> balón<(:)>cesto / o sea // no / baloncesto no / era<(:)> / balontiro // balontiro // y<(:)> ¡bueno! / nos divertíamos muchísimo // desde luego / los chicos <sic> eran </sic> en un sitio // y las chicas desde luego / era en otro <risas= I> </tipo = narrativo>

E.: ¿y algún cuento / que recuerdes? ¿tenías abuelos?

I.: sí / pero no he tenido mucho contacto con ellos puesto que estaban en <nombre propio> Sevilla </nombre propio>

E.: (1:31) y<(:)> <vacilación> // tus padres / ¿cómo vinieron a vivir aquí?

I.: pues por mediación de trabajo // mis padres <vacilación> / mi padre se vino primero // luego se casaron y se vinieron hacia aquí / hacia <nombre propio> Valencia </nombre propio>

E.: ¿y siempre has vivido en <nombre propio> Mislata </nombre propio> ?

I.: no / en <nombre propio> Chirivella </nombre propio> primero // y luego ya<(:)> me casé y me vine a vivir a <nombre propio> Mislata </nombre propio>

E.: ¿y<(:)> ha cambiado <corrección> ha evolucionado algo<(:)> <nombre propio> Mislata </nombre propio> / desde que tú llegaste hasta ahora?

I.: pues / sí que le he notado bastante cambio <observación complementaria = "empieza a sonar el teléfono durante varios segundos"/>

E.: <énfasis> sigue / sigue </énfasis>

I.: (2:00) <tipo = expositivo> sí que le he nota<[d]>o bastante cambio / desde luego // en la gente<(:)> // que es muy b<(:)> <palabra cortada> <vacilación> bulliciosa<(:)> // en los vehículos / que es<(:)> / <énfasis> imposible </énfasis> aparcar <silencio> y luego pues eso / el barrio donde vivo e<(:)> genial // tengo buena gente por allí alrededor </tipo = expositivo>

E.: muy bien // volvemos a tu infancia // ¿del día de la primera comunión / recuerdas algo?

I.: <tipo = narrativo> ya lo creo que sí <silencio> tenía<(:)> <vacilación> / bastantes amigas // yo iba en el centro // <sic> y<(:)> </sic> izquierda y derecha / decía <estilo directo> ¡ts<(:)>! cuida<[d]>o no me rocéis / que me aplastáis el vestido ¿eh? </estilo directo> // así es que así era </tipo = narrativo>

E.: (2:31) ¿qué recuerdas de la fiesta / las comidas o algo?

I.: <tipo = narrativo> pues fue en casa // fue bastante divertido / estaba toda mi familia // y mi hermana <observación complementaria = "mira a la oyente, que es su hermana"/> / <risas = "!"> // por supuesto // y<(:)> <vacilación> // lo recuerdo con mucho cariño </tipo = narrativo>

E.: y<(:)> <vacilación> // ¿has sido fallera alguna vez?

I.: <énfasis> no </énfasis> / pero me hubiera gustado

E.: cuéntanos algo de las fallas

I.: <tipo = expositivo> pues me gustan mucho / porque<(:)> <vacilación> / la fiesta<(:)> // los ma <palabra cortada> <corrección> la <lengua = catalán> mascletá<[d]><[a]> </lengua = catalán> <observación complementaria = "expresión en valenciano, mascletada, 'disparo sucesivo de morteretes de pólvora'"/> // los castillos me encantan (3:00) <silencio> pues<(:)> para decirte<(:)> / mi hijo<(:)> <vacilación> / mañana día trece cumplirá trece años / y casi lo tuve en el primer <término> piromusical </término> que hicieron aquí en<(:)> <vacilación> en el río de<(:)> la <nombre propio> Alameda </nombre propio> </tipo = expositivo>

E.: ¿sí?

I.: <énfasis> sí / sí </énfasis> // tenía unos amigos que<(:)> / venga petardo pa<[r]><[a]> <[a]>rriba y pa<[r]><[a]> <[a]>bajo / y todos iban a mis pies // y<(:)> / ¡bueno! / es algo que me gusta mucho

E.: ¿cuáles son las fiestas de<(:)> <nombre propio> Mislata </nombre propio> ? // ¿o las de <nombre propio> Chirivella </nombre propio> ?

I.: <tipo = expositivo> pues<(:)> <vacilación> / / por fallas / pues igual que en el centro (3:28) // y luego<(:)> en<(:)> <nombre propio> Mislata </nombre propio> por ejemplo / creo que es en<(:)> <vacilación> / agosto <silencio> e<(:)>s la<(:)> fiesta del <nombre propio> Cristo </nombre propio> / que le hacen una fiesta grande y está bastante bien <silencio> <simultáneo> y no está mal </tipo = expositivo>

E.: y<(:)> // </simultáneo> dime / en qué consiste la fiesta // ¿qué se hace?

I.: <tipo = expositivo> pues // tipo procesión / como semana santa / y<(:)> <vacilación> <corrección> pues // le hacen<(:)> al <nombre propio> Cristo<(:)> </nombre propio> un<(:)> <corrección> <vacilación> pues es una fiesta<(:)> de clavarios / y eso / y<(:)> como<(:)> <vacilación> / parecido a lo de las falleras que<(:)> tienen<(:)> <vacilación> sus fallas / que no es <énfasis> tan </énfasis> abierto para la gente pero <silencio> también la gente se acerca / y<(:)> ve </tipo = expositivo>

E.: (4:01) muy bien / ¿recuerdas lo que hiciste el fin de semana pasado?

I.: <(m:)> / sí<(:)>

E.: a ver / dínoslo

I.: <tipo = narrativo> pues el domingo por ejemplo / me fui a la <nombre propio> Plaza Redonda </nombre propio> // a hacer una visita a la virgen / que me gusta / de vez en cuando ir / a pedirle / y a agradecerle <silencio> y<(:)> <vacilación> luego / pues nada / dimos una vuelta por la <nombre propio> Plaza Redonda </nombre propio> / y<(:)> para casa / y<(:)> <vacilación> // el resto de la tarde en casa </tipo = narrativo>

E.: o sea / ¿tú te sientes religiosa?

I.: <(m:)> n<(:)>o demasiado // pero sí <silencio> a veces<(:)> <vacilación> // es el tema este que dicen / <estilo directo> te acuerdas de santa <nombre propio> Bárbara </nombre propio> cuando truena </estilo directo> / pues <vacilación> más o menos

E.: (4:34) pero<(:)> / ¿te da tranquilidad interior o <suspensión voluntaria> ?

I.: <tipo = expositivo> <énfasis> sí </énfasis> // sinceramente sí <silencio> porque<(:)> ahora tengo un poco de<(:)> <vacilación> // preocupación <silencio> y<(:)> entonces pues he ido a pedirle / pues a ver si me ayuda a estar un poquito relajada y a salir de este paso </tipo = expositivo>

E.: muy bien / ¿y las vacaciones? / ¿dónde las pasaste?

I.: <tipo = expositivo> pue<(:)>s <vacilación> en casa // porque mi marido está trabajando y normalmente<(:)> <vacilación> en verano es cuando más trabajo tiene // solemos aprovechar los fines de semana // pues para irnos a<(:)> <vacilación> a un refugio / que es de<(:)> <vacilación> la <nombre propio> <lengua = catalán> Generalitat </lengua = catalán> </nombre propio> (5:02) <silencio> y que es en <nombre propio> Aras de Alpuente </nombre propio> y está muy bien </tipo = expositivo>

E.: ¿sí? <fático = afirmación = I> y allí / ¿qué vais a<(:)>I refugio / y os quedáis allí?

I.: <tipo = expositivo> sí / porque hay cerca<(:)> / un río // mi marido se pone a pescar / nos damos un paseo / me <corrección> me llevo algún libro para leer // mi hijo el pequeño pues se viene porque el mayor / pues<(:)> <vacilación> tiene veinte años y<(:)> ya no se viene // y tenemos una perra / pastor alemán // y esa por supuesto / se viene <risas= I> </tipo = expositivo>

E.: muy bien // vamos a ver // ¿viajar te gusta?

I.: (5:31) ¡u<(:)>y! me encanta // lo haría si pudiera

E.: ¿haces muchos viajes / o pocos?

I.: <ruido = "chasquido"/> con mi marido que lleva un camión / procuro irme todas las veces que puedo

E.: y<(:)> <vacilación> ¿a qué países te gustaría viajar?

I.: <énfasis> ¡uy<(:)>! </énfasis> pues por ejemplo a <nombre propio> Italia </nombre propio> // <nombre propio> Holanda </nombre propio> me han dicho <estilo indirecto> que es preciosa <silencio> <nombre propio> Francia </nombre propio> también / pero<(:)> <vacilación> // no tanto </estilo indirecto> // pero me gustaría mucho

E.: ¿y en qué medio prefieres viajar?

I.: en coche

E.: ¿por?

I.: por los paisajes

E.: y porque paras donde quieres / ¿no?

I.: (6:00) exactamente // más o menos <risas= I> / sí <silencio> sí / no te ves obligada a <simultáneo> ir a todos los sitios

E.: muy bien <nombre propio> Granada </nombre propio> </simultáneo> / antes<(:)> decíamos <estilo indirecto> que tu hermana es bilingüe y tú no </estilo indirecto> // cuéntenos a qué se debe eso

I.: <tipo = expositivo> <campo = ideología lingüística> pues se debe a que me da mucha vergüenza decir / como se dice aquí una <lengua = catalán> espardeñá<[d]><[a]> </lengua = catalán> <observación complementaria = "expresión en valenciano, espardeñada, 'barbarismo o interferencia lingüística' ya sea del valenciano al hablar en castellano o del castellano al hablar en valenciano"/> <risas = "I"/> // pero así es / así es // me

gustaría mucho <corrección> estuve trabajando en una frutería d <palabra cortada> durante dos años <silencio> y venía una señora que era de <nombre propio> Massamagrell </nombre propio> y me decía / <estilo directo> ¡va <nombre propio> Granada! </nombre propio> // que<(:)> tú eres nacida aquí y no tienes que ser churra // <lengua = catalán> tú a parlar en valencià </lengua = catalán> </estilo directo> <observación complementaria = "expresión en valenciano, tú, a parlar en valencià, "tú, a hablar en valenciano"/> // y yo <estilo directo> ¡ay no señora <nombre propio> Julia! </nombre propio> (6:31) // que me da mucho miedo / que yo si digo alguna espardeñá<[d]><[a]> </estilo directo> // <ruido = "chasquido"/> <estilo directo> ya no hablo más en toda la vida </estilo directo> // y así es </campo = ideología lingüística> </tipo = expositivo>

E.: o sea que<(:)> / ¿tienes <vacilación> miedo<(:)> al ridículo diríamos? / o <suspensión voluntaria>

I.: ¡yo qué sé! // / no<(:)> al ridículo sino / a <énfasis> no saber hacerlo bien </énfasis>

E.: bueno <simultáneo> pero es cuestión

I.: me para </simultáneo>

E.: de lanzarse

I.: sí

E.: si no te lanzas / nunca sabrás de lo que eres capaz

I.: sí / sí // soy muy lanzada para otras cosas / pero para <énfasis> ese </énfasis> tema / me<(:)> corta mucho hacia la gente / no es miedo de la gente // sino de no hacerlo bien

E.: (7:01) muy bien / cuéntanos<(:)> <vacilación> / la profesión de tu marido

I.: es chófer / lleva un camión<(:)> // un tráiler <silencio> y bueno / está todo el tiempo pa<[r]><[a]> arriba y pa<[r]><[a]> abajo

E.: y<(:)> <vacilación> // tú<(:)> me has dicho <estilo indirecto> que has tenido diferentes profesiones </estilo indirecto> // <simultáneo> cuéntanos <cláusula no completa>

I.: sí </simultáneo>

E.: algunas de ellas

I.: <tipo = expositivo> pues<(:)> / empecé de ceramista / en<(:)> una fábrica de porcelana de <nombre propio> Lladró </nombre propio> <silencio> estuve catorce años <silencio> me gustó mucho / tengo muy buenos recuerdos de<(:)> <vacilación> compañeros // y compañeras // luego he estado dos años en una frutería (7:30) // y ahora estoy e<(:)>n <vacilación> en una empresa que es de<(:)> <vacilación> publicida<(:)><[d]> y<(:)> <vacilación> <ruido = "chasquido"/> y que hace<(:)> <vacilación> cosas para<(:)> <nombre propio> <siglas = [éme bê]> MB </siglas> </nombre propio> <silencio> <simultáneo> eso es </tipo = expositivo>

E.: cuéntanos </simultáneo> un día en la fábrica <nombre propio> Lladró </nombre propio> <silencio> ¿qué <simultáneo> hacías?

I.: <tipo = expositivo> <campo = técnico> pues </simultáneo> / en la fábrica <nombre propio> Lladró </nombre propio> // pues / por ejemplo montar // estaba montando figuras // y<(:)> <vacilación> era pues pegarle / pues todas las diferentes piezas / brazos / piernas / manos / cabeza // si tenía<(:)> <vacilación> <ruido = "chasquido"/> algún sombrero<(:)> / o<(:)> <vacilación> / algún accesorio / por ejemplo había un niño limpiabotas / pues que le tenías que poner / la fuente en que estaba apoyado<(:)> (8:04) // las piernas / los brazos <silencio> u<(:)>na<(:)> <vacilación> gorra que llevaba // llevaba u<(:)> <palabra cortada> <vacilación> una cajita de<(:)> limpia<(:)>r <corrección> <vacilación> // o sea donde llevaba // los accesorios / para limpiar zapatos // todo eso </campo = técnico> </tipo = expositivo>

E.: ¿tú(<:>) conoces o recuerdas el proceso desde que <énfasis> empieza </énfasis> la pieza hasta que acaba?

I.: sí

E.: ¿quieres expli <simultáneo> cárnoslo?

I.: <tipo = expositivo> <campo = técnico> </simultáneo> sí // se(<:>) <vacilación> cuela / en unos moldes // se deja un tiempo para que tome(<:>) <vacilación> cierto grosor (8:29) <silencio> esos moldes se vacían // y una vez que está(<:>) <vacilación> // <ruido = "golpe en el micrófono"/> hecho(<:>) / lo que es la pasta ¿no? // consistente // se pasa a montaje <silencio> se montan las piezas y de ahí pasa a(<:>) <corrección> <vacilación> una vez que están secas / porque pasan por un secadero // para pintar <silencio> una vez que está pintada se pasa a(<:>)l departamento de barnizar // se barnizan / y una vez ahí se meten / a los hornos de cocer // y una vez que está cocido ya / pues se saca / se miran las piezas (9:02) // si alguna tiene un defecto pues se retira <silencio> se tira // y si no pues ya pasa a la sección de embalar // una vez <suspensión voluntaria> </campo = técnico> </tipo = expositivo>

E.: muy bien / y <sic> en la empresa esta de(<:>) <sic> publicidad que </sic> estás ahora </sic> / ¿qué trabajo haces?

I.: <tipo = expositivo> pues / preparar la publicidad <sic> mayormente </sic> / por ejemplo hemos estado preparando periódicos // para(<:>) <vacilación> el sector / que es / <(m:)> en la feria del mueble / es un periódico que se edita(<:>) // y <sic> se(<:>) <vacilación> pone(<:>) </sic> uno(<:>)s catálogos / con ese periódico </tipo = expositivo>

E.: (9:32) muy bien / hemos hablado de(<:>)l <vacilación> pasado / dinos por ejemplo / ¿qué has hecho hoy?

I.: <tipo = expositivo> ¿qué he hecho hoy? // pues <vacilación> / he ido y he llevado a mi perra por ejemplo a(<:>) <vacilación> al veterinario / que no estaba muy bien // después me he marchado a compra(<:>)r / luego hemos comido // y luego me he ido esta tarde / pues un rato con unos amigos </tipo = expositivo>

E.: muy bien // ¿y mañana? // ¿o el fin de semana que viene?

I.: pues / no <sic> lo tengo muy cierto </sic> pero me apetecería salir y ver las fallas por ejemplo <silencio> y disfrutarlas

E.: a ver haz un plan / <simultáneo> desarróllalo

I.: (10:01) <tipo = expositivo> pues un plan </simultáneo> pues por ejemplo / la mañana pues / me gustaría volver a visitar a la virgen // voy a ser un poco pesada con ella <silencio> y(<:>) luego / pues me daré una vuelta / pues para ver algunas fa(<:>)llas // espero poder disponer de mi hermana para hacerlo <risas = "l"/> <observación complementaria = "se dirige a la oyente entre risas"/> // irnos todos juntos / con los niños // y(<:>) <vacilación> después pues eso / comer y luego pues volver a salir / para ver pues todo lo que podamos // y algún castillo que otro </tipo = expositivo>

E.: muy bien // a mí también me gustan los castillos <risas = "E = l"/> (10:30) vamos a ver // ¿te gusta cocinar?

I.: no mu(<:>)cho

E.: bueno / pues tienes que explicarnos cómo <simultáneo> se prepara un plato(<:>)

I.: <planificación = coloquio> <risas = "l"/>

A.: <risas = "A"/> </simultáneo> un gazpacho andaluz </planificación = coloquio>

E.: venga

I.: <tipo = expositivo> no<(:)> / voy a explicar por qué no me gusta mucho // porque realmente no he tenido mucho tiempo / y entonces pues me agobia el que algo no me vaya a salir bien / me preocupa mucho <silencio> entonces pues sí / te puedo explicar <corrección> ¡yo qué sé! / lo que quieras // desde un cocido<(:)> / pollo en salsa / lo que más te apetezca </tipo = expositivo>

E.: lo que tú quieras

I.: <tipo = expositivo> pues mira / ¡yo qué sé! // el pollo en salsa por ejemplo / yo<(:)> <vacilación> sufrí el pollo primero antes que nada (11:01) / lo doro bastante bien // le añado unas cebollas / antes de que se termine de dorar el pollo // le añado unos champiñone<(:)>s / / zanahoria // y guisantes // todo eso cuando está un poquito ya<(:)> <vacilación> / hecho / le añado un poquito de estragó<[n]> // sal // y le añado <vacilación> // vino de moscatel / porque está mejor que con el vino blanco <silencio> le añado un poco de agua para que lo cubra // y lo dejo cocer // hasta que está bastante tiernecito y entonces // para dentro </tipo = expositivo>

E.: <simultáneo> ya<(:)>

I.: con unas </simultáneo> patatas

E.: (11:31) estupe<(:)>ndo // muy bien / ¿y<(:)> <vacilación> cómo organizarías una fiesta familiar en casa? / ¿un bautizo / un cumpleaños?

I.: <simultáneo> pues<(:)>

E.: por ejemplo </simultáneo> mañana el cumpleaños de tu hijo

I.: <tipo = expositivo> pues mira<(:)> / muy fácil / encargo unos bocadillos <silencio> unos pepitos / para preparar bocadillos en casa / de fiambre<(:)> / de<(:)> <vacilación> atún con mayonesa / <tenor = estatus = 0, edad = 0, proximidad = 0> <apelativa = A> que nos gusta bastante ¿verdad? </apelativa> <observación complementaria = "se gira y mira a la oyente, que es su hermana"/> </tenor = estatus = 0, edad = 0, proximidad = 0> <fático = afirmación = A> ponemos pues / unos saladito<(:)>s <vacilación> / papas / cacaos // aceitunas // / luego pongo pues cerveza<(:)> / refrescos (12:02) <silencio> si está mi padre suelo sacar vino tinto / porque <sic> mi padre le gusta </sic> // y<(:)> luego / pues / una vez que<(:)> todos hemos comido que nos juntamos bastante // pues entonces ya le sacamos la tarta a <nombre propio> Jaime </nombre propio> // y entre tanto <nombre propio> Jaime </nombre propio> está todo nervioso esperando a ver los regalos / a ver <sic> qué le salen </sic> <risas= l> <silencio> y así es // así transcurre la fiesta </tipo = expositivo>

E.: ¿qué le vas a regalar?

I.: <tipo = expositivo> buf pues es un poco difícil este año porque lo lleva muy en secreto / y ni quien le saque una palabra (12:29) <silencio> así es que / aún lo tengo un poco en duda // pero su hermano el mayor sí que le ha saca<[d]>o<(:)> <vacilación> // que<(:)> es del <nombre propio> Real Madrid </nombre propio> el caballero // y dice <estilo indirecto> que le va a regalar el equipaje del <nombre propio> Real Madrid </nombre propio> </estilo indirecto> </tipo = expositivo>

E.: ¡ah! muy bien / <simultáneo> ¿le gusta el fútbol?

I.: ya veremos a ver </simultáneo> <silencio> ¡u<(:)>y! // le encanta

E.: muy bien

I.: <simultáneo> y al mayor también

E.: y tú ¿qué </simultáneo> aficiones tienes? / ¿cómo gastas tu tiempo libre?

I.: <tipo = expositivo> ¿mi tiempo libre? / pues me gustaría muchísimo ir al cine / porque me encanta el cine <silencio> suelo leer bastante <silencio> sobre todo<(:)> tipo de<(:)> <vacilación> de novelas así policíacas me encantan (12:59) // las de <nombre propio> <extranjero> Agatha Christie </extranjero> </nombre propio> ¡bueno! las he hecho polvo / que mi hermana <observación complementaria = "mira a la

oyente"/> tiene la colección <risas="!"/> // y<(:)> <vacilación> nada / ¡yo qué sé! / me gusta mucho<(:)> <vacilación> / estar con la gente / hablar con la gente // disfruto de una buena conversación / siempre que pueda aprender algo / me gusta </tipo = expositivo>

E.: muy bien <ruido="carraspeo"/> / vamos a ver / ¿qué<(:)> <corrección> <vacilación> ¿tu hijo tiene trece años no?

I.: el pequeño

E.: <ruido="carraspeo"/> ¿qué problema piensas que tiene la juventud actual?

I.: <tipo = expositivo> pues <vacilación> / buf // lo tiene<(:)>n muy difícil / desde luego más difícil que cuando yo era más jovencilla // tengo uno que me va a cumplir veintiún años el mes que viene / en abril (13:31) <silencio> este / el problema que tiene es<(:)> el trabajo / y el que no ha querido estudiar // ese dijo / se cerró en banda de que<(:)> / no se sacaba el graduado / le faltaba una <silencio> y no ha habido manera // entonces ahora lo que está es con trabajos temporales / y<(:)> <vacilación> bueno // pues tiene el mismo carácter que su padre y chocan // buf / demasiado // y<(:)> <vacilación> ese es el problema que yo veo en la gente joven / que parece que le falta<(:)> <vacilación> // ilusión / aliciente por las cosas (14:00) // yo recuerdo que no me apetecía estudiar // y hoy me arrepiento <silencio> y<(:)> <vacilación> // no le dije nada a mi madre pero me fui // y me apunté en la cerámica para poder trabajar / con quince años // entonces / ¡es lo que yo les veo! / que no <corrección> ¡no tienen ilusión por nada! // es como si<(:)> <énfasis> todo </énfasis> se<(:)> <vacilación> se le tenía <corrección> <palabra cortada> se les tuviera que dar <silencio> pues por derecho propio / ¡porque son hijos! / y hay que dárselo // y yo creo que no es así </tipo = expositivo>

E.: ¿y no piensas que ese es un error de los padres? / ¿que les damos todo hecho?

I.: <tipo = argumentativo> pienso que sí / que<(:)> por evitarles problemas y por evitarles muchas veces / nos equivocamos (14:35) // <sic> debería de </sic> haber una escuela para padres ¿eh? </tipo = argumentativo>

E.: ¿y<(:)> problemas? / <corrección> o sea ¿hay diferencias en la relación que tú tenías con tus padres? / me refiero a disciplina / confianza // ¿has visto alguna diferencia con la que tú has tenido / o tú y tu marido / con tus hijos?

I.: <tipo = expositivo> / un poco sí // porque yo recuerdo que mi madre nos decía una cosa <silencio> y callábamos la boca y la teníamos que hacer (15:00) <silencio> nosotros // <sic> le </sic> decimos a nuestros hijos / pues esto y lo otro / <sic> y </sic> intentamos dialogar más // con ellos y<(:)> <vacilación> y hacerles ver las cosas / y<(:)> <vacilación> y fallamos ahí por completo / no<(:)> <corrección> <vacilación> es como si nos diéramos con<(:)> <vacilación> con una pare[d] <silencio> y entonces pues <corrección> no sé // mi marido por ejemplo // con mi hijo el mayor / pues entra muy<(:)> en plan / muy duro / porque <sic> quiere a ver </sic> si se espabila de alguna manera // <ruido="chasquido"/> y<(:)> <vacilación> y chocan / y es que tienen el mismo carácter entonce<(:)>s (15:30) / chocan <sic> mucho </sic> <corrección> <palabra cortada> ísimo / o sea <fático = afirmación = A> </tipo = expositivo>

E.: y eso a veces crea un rechazo <simultáneo> que

I.: sí </simultáneo>

E.: todavía hace más difícil la relación

I.: <simultáneo> exactamente

E.: entre los </simultáneo> dos

I.: exactamente

E.: muy bien / ¿qué opinas sobre <vacilación> los conflictos internacionales? / la cantidad de guerras que hay por el mundo / o por ejemplo ahora el tema que tenemos aquí de la inmigración

I.: <tipo = argumentativo> pues / es un tema muy difícil ¿eh? / porque<(:)> <vacilación> // pensaba que éramos más tolerantes pero estoy viendo que no <silencio> no nos paramos a pensar por ejemplo / cuando<(:)> <vacilación> (16:00) // <sic> hubieron </sic> tantos españoles que se fueron a <nombre propio> Alemania </nombre propio> <silencio> que estamos en el mismo caso / que estas personas ¿no? // o como<(:)> / cuando se fueron para <nombre propio> Argentina </nombre propio> <silencio> entonces pienso que<(:)> <vacilación> que deberíamos <sic> de </sic> ser más tolerantes y<(:)> <vacilación> y ayudar un poco </tipo = argumentativo>

E.: muy bien // ¿cómo? <corrección> imaginemos / <nombre propio> dios </nombre propio> no lo quiera / pe<(:)>ro imaginemos pues que tiene algún hijo con problemas / que llegan tarde a ca<(:)>sa / que fuman / ¿cómo los convencería? / por ejemplo / el de trece años / ¿cómo lo convencería para que volviera a casa a la hora / que no fumara? <silencio> ¿qué argumentos <simultáneo> usaría?

I.: (16:32) <tipo = argumentativo> pues </simultáneo> intentando que se le dice porque se le quiere // y que se le dice por su bien / porque<(:)> <vacilación> // a tales horas / pues no debe <sic> de </sic> estar por la calle porque<(:)> <vacilación> lo único que puede aprender pues // n<(:)>ada bueno // lo único que puede<(:)> <vacilación> pasar por ejemplo // como le pasó hace poquito // estaban en el parque de frente de casa y eran las ocho de la tarde // y se acercó un grupo de chicos un poquito más mayores que ellos // y les robaron // entonces <silencio> está<(:)> <vacilación> mi hijo un poco<(:)> // por ese tema / está un poco <vacilación> controla<[d]>o </tipo = argumentativo>

E.: (17:02) bien y<(:)> <vacilación> // ¿hay problemas pues de seguridad o de inseguridad ciudadana / según se hable / en estos <vacilación> <énfasis> barrios </énfasis> diríamos cercanos a <nombre propio> Valencia </nombre propio> <simultáneo> en general?

I.: <tipo = expositivo> pues </simultáneo> / hubo un tiempo en que sí / ahora parece que la cosa ha mejorado / pero hubo un tiempo <sic> que </sic> se oía<(:)> <vacilación> // pues // pandillitas d<[e]> estas / un poco más guerrilleras como les digo yo // pues en plan camorrista / de <corrección> de pegar a alguien // y entonces pues hubo una temporada que sí </tipo = expositivo>

E.: muy bien <nombre propio> Granada </nombre propio> / no a ti como<(:)> <vacilación> mujer casada con dos hijos / sino en general / ¿cuántos hijos piensas que<(:)> <vacilación> ha de tener una pareja?

I.: (17:38) <tipo = argumentativo> pues supongo que todos los que pueda mantener / y<(:)> <vacilación> <sic> y dar </sic> una buena educación </tipo = argumentativo>

E.: y en tu caso concreto // ¿dos / es<(:)> <vacilación> el número ideal? / ¿qué opinas?

I.: <tipo = expositivo> para mí / sí // me hubiera gustado mucho tener una niña / si me hubieran dicho / <estilo directo> firma<[d]>o la tercera es una niña </estilo directo> / hubiera ido a por ella </tipo = expositivo>

E.: ¿sí?

I.: sí

E.: ¿es difícil ahora educar o mantener a cuatro o cinco hijos?

I.: (18:02) pienso que sí

E.: ¿y por qué antes no lo era y ahora sí?

I.: <tipo = argumentativo> <ruido = "chasquido"/> pues porque antes / // la familia era<(:)> <vacilación> // a lo básico / o sea <ruido = "chasquido"/> / no se daba<(:)> <vacilación> // tanto por ejemplo<(:)> / si no podías estudiar / terminabas en el colegio y enseguida a trabajar // hoy en día yo pienso que los

padres queremos dar una mejor educación // y<(:)> <vacilación> <corrección> y unas / mejoras / a los hijos que nosotros no tuvimos </tipo = argumentativo>

E.: muy bien // ahora hablemos de<(:)> <vacilación> tu casa

I.: de acuerdo

E.: cuéntanos o dinos cómo es tu casa / como si fueras a vendérmela

I.: (18:34) <tipo = descriptivo> pues mira / mi casa es tipo apartamento // tiene tres dormitorios / bastante cuadraditos <silencio> tiene un pasillo <énfasis> muy </énfasis> chiquitín // vamos yo le digo <estilo indirecto> que es una caja de cerillas </estilo indirecto> <risas= l> <silencio> porque sí // tiene sesenta y dos metros cuadrados // hace dos años le hice reforma<(:)> / amplié el cuarto de baño / amplié la cocina // me hice dos armarios empotrados que están bastante bien <silencio> y cambié<(:)> <vacilación> las puertas / o sea / es un bombón <silencio> es un bombón de casa </tipo = descriptivo>

E.: (19:01) ¿y la casa de antes? / ¿<sic> la que vivíais </sic> en <nombre propio> Chirivella </nombre propio> ?

I.: <tipo = descriptivo> pues esa estaba muy bien / esa era más grande que <sic> la que vivo </sic> / era de mis padres // y<(:)> <vacilación> ahí sufrimos un incendio // gracias a <nombre propio> dios </nombre propio> pude sacar al mayor / que tenía entonces dos años / por pelos <silencio> pero<(:)> <vacilación> // se reformó / se arregló // y está muy bien // y ahí vive mi pa <corrección> <palabra cortada> mi padre </tipo = descriptivo>

E.: muy bien // descríbenos el barrio donde vives

I.: <tipo = descriptivo> pues <vacilación> no está mal / es un barrio que<(:)> <vacilación> que tiene<(:)> <vacilación> muy buenos puntos para coger autobús y metro (19:30) / para acercarte al centro <silencio> <ruido="chasquido"> yo tengo enfrente un parque que está muy bien // y bueno / / los supermercados los tenemos a la vuelta de la esquina <silencio> las panaderías también // o sea está<(:)> <corrección> <vacilación> está muy bien / el barrio </tipo = descriptivo>

E.: ¿y<(:)> vas a veranear a algún pueblo?

I.: no // he ido a <nombre propio> Sevilla </nombre propio> <silencio> y allí hace <sic> mucha </sic> calor

E.: ¿y qué recuerdas de <nombre propio> Sevilla </nombre propio> ?

I.: ¡bueno<(:)>! / mis mejores años <risas="l"/> / mis mejores años <risas= l> // los recuerdo con mucho cariño

E.: dinos / ¿cómo era el <énfasis> barrio </énfasis> aquel donde nacieron tus padres?

I.: (20:02) <tipo = descriptivo> pues<(:)> <vacilación> // era un barrio / pues <silencio> que era de casas de vecinos de antes <silencio> <campo = ideología lingüística> que le decían corral / <planificación = coloquio> <apelativa = A> <tenor = estatus = 0, edad = 0, proximidad = 0> ¿no? </apelativa> <observación complementaria = "pregunta a la oyente, que es su hermana"/> / corralas o corral </campo = ideología lingüística> </tipo = descriptivo>

A.: el corral </tenor>

I.: <tipo = descriptivo> el corral <silencio> y<(:)> <vacilación> / bueno / allí todos los vecinos pues se conocían ¿no? / porque eran // tipo<(:)> / habitaciones ¿no? // donde vivían <vacilación> pues / cada familia ¿no? / y allí nos conocíamos todos // había un lavadero común <silencio> luego pues eso / salíamos todos los niños allí (20:31) / en el medio del corral era<(:)> <vacilación> // como u<(:)>n <corrección> <vacilación> como un<(:)> <vacilación> <cláusula no completa> </tipo = descriptivo>

A.: de tierra

I.: de tierra / sí / de tierra

A.: como <simultáneo> un parque

I.: <tipo = descriptivo> como un </simultáneo> parque de tierra / y allí pues jugábamos todos / llegaban mis primos / ¡ay! / me <sic> encantaban </sic> que vinieran mis primos // y luego / <énfasis> recuerdo </énfasis> / <apelativa = A> yo no sé si tú te acordarás <nombre propio> Mari Carmen </nombre propio> </apelativa> <observación complementaria = "mira a la oyente"/> // <campo = ideología lingüística> pero nos decían <estilo directo> ¡caray qué bien habláis! </estilo directo> // <apelativa = A> ¿te acuerdas? </apelativa> <observación complementaria = "dirigiéndose a la oyente"/> <simultáneo> <risas = "I = A"/> </tenor = estatus = 0, edad = 0, proximidad = 0> </tipo = descriptivo> </planificación = coloquio> <tipo = narrativo> sí / nos <corrección> nos pedían que habláramos mucho / y yo les contestaba / <estilo directo> pero si a mí me gusta más como habláis vosotros </estilo directo> </campo = ideología lingüística> </tipo = narrativo>

E.: (21:00) muy bien / ¿qué prefieres tú para vivir? / ¿el campo o la ciudad?

I.: <silencio> por mi carácter la ciudad // pero el campo me gusta

E.: bien / dinos ventajas e inconvenientes / de cada uno

I.: <tipo = argumentativo> pues por ejemplo / yo el in <corrección> <palabra cortada> el único inconveniente que veo del <vacilación> campo // es si no tienes un automóvil // para desplazarte // o sea aparte del que tenga el marido que se va<(:)> <vacilación> a trabajar con él // pues si tú no tienes un automóvil para<(:)> irte al centro / pues por lo que pueda suceder / pues es el gran inconveniente // si no tienes / pues autobús / o tren para <vacilación> acercarte a la ciudad (21:32) // / ¿la ciudad? / pues por mi carácter / me gusta estar comunicada y poderme mover / eso sí / porque yo si estoy en un sitio que no puedo salir me da algo </tipo = argumentativo>

E.: ¿y tus hijos dónde piensas que preferirían? / ¿en el campo o en la ciudad?

I.: ¿mis hijos? // pues creo que se<(:)> acoplarían muy bien en los dos sitios

E.: ¿sí? <fático = afirmación = I> muy bien / ¿juegas a la lotería<(:)> a la primitiva<(:)> o a algo?

I.: <énfasis> a<(:)> alguna vez </énfasis> / que me da / compro algún igualito // y me devuelven el dinero ¿eh?

E.: (22:03) vaya suerte

I.: <énfasis> sí / sí </énfasis> <risas = "I"/>

E.: bueno / pues <simultáneo> entonces

I.: es cierto </simultáneo>

E.: imaginemos que es una herencia inesperada

I.: <fático = admiración = I> ¡qué bien!

E.: vamos a ver / si te encuentras con<(:)> doscientos / quinientos millones de la noche a la mañana ¿qué?

I.: ¿qué? <silencio> ¡bueno<(:)>! / pagaría todo lo que tengo que pagar <risas = "I"/> // y por supuesto / a mi familia ayudaría // a mi familia sí

E.: ¿y qué más? / ¿harías viajes?

I.: <tipo = expositivo> <ruido = "chasquido"/> por supuesto // <sic> eso </sic> sería una de las primeras cosas que haría (22:29) // que me encantaría viajar // y luego pues / todas las ilusiones que tengo / por

ejemplo me gustaría operarme de la vista <silencio> porque <vacilación> para mí la vista es muy importante // y luego / pues eso / el viajar me chifla // me gustaría poder hacerlo </tipo = expositivo>

E.: muy bien // aunque eres joven pero / ¿hay algo que te hubiera gustado hacer que no hayas hecho?

I.: estudiar

E.: <simultáneo> ¿por qué?

I.: <tipo = expositivo> me </simultáneo> arrepiento <silencio> pues sí<(:)> / porque <vacilación> he visto que con los estudios tienes mejores <vacilación> // trabajos (22:58) <silencio> tienes <vacilación> <corrección> no sé / más educación como<(:)> // para comunicarte con los demás / si tienes que hacer algo pues <sic> te </sic> es más fácil de hacer / en temas de papeleos por ejemplo // no tienes que ir a recurrir / pues por ejemplo a tu hermana <observación complementaria = "mira a la oyente"/> / darle la paliza <silencio> pero<(:)> bueno / todo eso </tipo = expositivo>

E.: bien // ¿qué<(:)> planes tiene para el futuro?

I.: pues me gustaría que mis hijos / cada uno estuviera // no sé / muy bien / en sus trabajos // si tienen que tener familia con sus respectivas familias (23:29) // me <énfasis> encantaría </énfasis> tener <énfasis> nietas </énfasis> <silencio> porque me <simultáneo> encantaría

E.: yo<(:)> / </simultáneo> yo puedo cambiar / yo tengo cuatro hijas y tres nietas

I.: <énfasis> ¡ay! </énfasis> <risas= l> ¡qué ilusión! <silencio> <simultáneo> ¡qué ilusión!

A.: <planificación = coloquio> nosotros </simultáneo> somos cuatro hermanas y <énfasis> un </énfasis> hermano

I.: <énfasis> sí / sí </énfasis>

A.: o sea que <simultáneo> no es nada parecido

I.: sí / es cierto </simultáneo> // es cierto </planificación = coloquio>

E.: o sea / esto está mal repartido / ¿no?

I.: <énfasis> sí sí / sí </énfasis>

E.: <simultáneo> bien

I.: y<(:)> </simultáneo>

E.: más planes de futuro

I.: <tipo = expositivo> ¿más planes de futuro? / pues eso viajar / <sic> mi marido le encantaría </sic> y además // lo que más le gustaría es comprarse una moto de estas de paseo (24:00) / y que nos fuéramos los dos a pasear con la moto <silencio> le encantaría <silencio> y a mí también </tipo = expositivo>

E.: con casco / por supuesto

I.: por supuesto / la seguridad ante todo ¿eh? <risas= l>

E.: bien / aunque la jubilación está algo lejos <fático = interrogación = l> pero ¿qué? / cuando te jubiles / ¿qué <corrección> qué piensas?

I.: ¿qué? / ¡uy<(:)>! pues me iría de viaje con los del <énfasis> <nombre propio> <siglas = [insérso]> INSERSO </siglas> </nombre propio> </énfasis> <observación complementaria = "Se refiere a los viajes que organiza

la Seguridad Social para hombres y mujeres de la tercera edad con el Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO)"/> / que se lo montan muy bien

E.: a ver <cláusula no completa>

I.: ¡yo sí!

E.: hablemos un poco sobre eso

I.: <tipo = expositivo> pues // por ejemplo mira yo tengo unas vecinas / que son mayores <silencio> que no hace mucho han descubierto pues eso / el irse a viajar (24:31) <silencio> y que dicen <estilo indirecto> que es / por muy poco dinero / y comen muy bien y ven mucho <estilo indirecto> // y por lo que cuentan comen de más // comen de más / y<(:)> <vacilación> <estilo indirecto> que se lo pasan divinamente <estilo indirecto> / luego / recuerdo cuando me fui de viaje de novios // que <sic> nos </sic> <corrección> estuvimos en <nombre propio> Palma </nombre propio> // recuerdo que vinieron pues <vacilación> / d<[e]> estos de un viaje del <nombre propio> <siglas = [insérso]> INSERSO </siglas> </nombre propio> // y eran pues creo que de <vacilación> <nombre propio> Galicia </nombre propio> o por ahí / de <nombre propio> Pontevedra </nombre propio> // y menuda marcha tenían lo<(:)> <palabra cortada> <vacilación> los abuelos ¿eh? / y las abuelas / no paraban (25:01) / bueno bailaban más que nosotros / los jóvenes // y<(:)> <vacilación> ¡bueno! / se lo pasaban / estupendo </tipo = expositivo>

E.: querían recuperar el tiempo perdido / a lo mejor

I.: <tipo = narrativo> pues había una señora que comentaba / que hablaba mucho con nosotros / que decía <estilo indirecto> que sí </estilo indirecto> // <estilo indirecto> que<(:)> era lo único que se iba a llevar <estilo indirecto> / <estilo indirecto> que dinero no se iba a llevar al otro barrio // o a la otra vida // pero que<(:)> <vacilación> sensaciones sí </estilo indirecto> </tipo = narrativo>

E.: bien / el tiempo<(:)> <vacilación> que nos está haciendo / ¿te parece que es normal?

I.: <tipo = expositivo> lo veo un poco raro // un poco raro / porque yo recuerdo / estas épocas <vacilación> / cuando era más pequeña que iba al colegio (25:33) // y me acuerdo que iba con botas de agua / y con <sic> paraguas<[s]> </sic> // llovía no como ha llovido estas últimas veces </tipo = expositivo>

E.: ¿y tú crees que puede haber alguna relación entre estos volca<(:)>nes / terremoto<(:)>tos / este clima así / un poco extraño?

I.: <tipo = expositivo> yo pienso que sí / por ejemplo vi un documental en la televisión el otro día / <sic> que hablaban </sic> de<(:)> <vacilación> <ruído = "chasquido"/> de <corrección> del <nombre propio> Antártico </nombre propio> / o sea de<(:)> <vacilación> de <nombre propio> Groenlandia </nombre propio> y todo esto / ¿no? </tipo = expositivo>

E.: (26:00) sí del <nombre propio> Ártico </nombre propio>

I.: <tipo = expositivo> exacto / pues que se de<(:)> <palabra cortada> <corrección> <vacilación> s<[e]> estaban descongelando lo<(:)>s <vacilación> polos // y que<(:)> <vacilación> / en poco tiempo / pues que<(:)> <vacilación> se<(:)> <vacilación> se perderían / pues islas / y<(:)> <vacilación> y costas // y yo pues lo pensaba / yo decía <estilo directo> esto no debe de ser muy normal </estilo directo> // porque está todo muy<(:)> <vacilación> muy desbarajusta<[d]>o / no<(:)> / no lo considero normal </tipo = expositivo>

E.: ¿y<(:)> <vacilación> crees que tiene solución esa <énfasis> contaminación </énfasis> o esta situación <suspensión voluntaria> ?

I.: <tipo = expositivo> si se pusiera <corrección> si quisieran los gobiernos ponerla / la pondrían (26:30) // pienso que es cosa del gobierno y de la gente </tipo = expositivo>

E.: bien / por último // ¿cómo<(:)> <vacilación> ves el futuro? / ¿eres pesimista u optimista?

I.: yo optimista siempre // me gustaría pensar que las cosas se pueden arreglar / y se pueden solucionar

E.: ¿cuáles serían tu<(:)>s <vacilación> deseos? / ¿tus ilusiones?

I.: <tipo = expositivo> pues por ejemplo / las guerras de antes // las guerras que comentábamos antes // que son horrosas // lo que están haciendo en <nombre propio> Afganistán </nombre propio> / que han destrozado / pues esas estatuas tan grandes / y que <corrección> qu<[e]> <sic> era </sic> patrimonio de la humanidad (27:02) // es una gran pena que se haya perdido <silencio> y sobre todo esas hambres que hay por ahí // es una pena muy grande // que <sic> esté </sic> <silencio> y ojalá ahí pudiera<(:)> <corrección> <vacilación> se pudiera eso solucionar // pero es muy difícil </tipo = expositivo>

E.: bueno // ¿hay algo más de lo que te guste que charlemos un rato?

I.: no sé / si<(:)> <vacilación> // no sé / qué hablarte más // lo que te apetezca // lo que tú quieras

E.: <planificación = coloquio> ¿de qué podemos hablar? <risas = "E"/>

A.: del gobierno <risas = "A"/>

I.: ¡pues sí! </planificación = coloquio>

E.: venga

I.: del gobierno / <simultáneo> podíamos hablar

E.: venga / vale </simultáneo>

I.: (27:33) <tipo = argumentativo> pues el señor <nombre propio> Aznar </nombre propio> dice <estilo indirecto> que todo va muy bien </estilo indirecto> / <ruido = "chasquido"/> y yo<(:)> <vacilación> // <sic> en </sic> donde estoy trabajando ahora / que es de publicidad / tiene<(:)> <vacilación> // asociación con correos / y se supone que correos / son funcionarios <silencio> y son / del gobierno // <irónico> se supone </irónico> / entonces yo pienso / que donde estamos nosotros <corrección> // bueno nosotras porque somos la mayoría mujeres <silencio> estamos de contrato basura / o sea // es <silencio> <estilo directo> hoy ven </estilo directo> (28:00) // y dentro de tres días te dicen <estilo directo> pues no porque mira ha baja<[d]>o la faena </estilo directo> / y estamos pues por contrato de días // y yo eso lo veo <énfasis> horroroso </énfasis> // lo veo muy mal / entonces / pienso que ahí <nombre propio> Aznar </nombre propio> se equivoca al decir <estilo indirecto> que <nombre propio> España </nombre propio> va bien </estilo indirecto> // <sic> habrán </sic> trabajos que sí / que estarán mejor que estaban // pero en este <silencio> no </tipo = argumentativo>

E.: ¿y tienes posibilidades de cambiar de trabajo?

I.: pues / posibilidades <vacilación> // si fuera más lista / y estudiara un poco<(:)> <vacilación> // tal vez sí

E.: ¿y ahora no te has planteado estudiar?

I.: (28:31) sí pero <vacilación> // me cuesta un poco / me da un poco de <corrección> de miedo no saber hacerlo / qu<[e]> es lo que me para a mí / el no saber hacer

E.: pero tu hermana te puede ayudar

I.: sí / pero ella lleva mucho / el colegio<(:)> / sus estudios / su casa // na<[d]><[a]> más hacía falta que yo fuera

E.: pero tú nos has dicho <estilo indirecto> que eres optimista </estilo indirecto>

I.: sí <risas = "A"/>

E.: por lo tanto<(:)> / <simultáneo> no<(:)>

I.: sí </simultáneo>

E.: la autoestima está alta / ¿no?

I.: quisiera pensar que sí ¿eh? pero // hay ratos que no la tengo muy alta / pero <vacilación> me gustaría ser más valiente y hacerlo

E.: (29:00) ¿y no piensas que a veces el ser perfeccionista es<(:)> <vacilación> perjudicial?

I.: <tipo = expositivo> sí porque te exiges mucho / yo por lo menos me exijo mucho / entonces / o lo hago bien / o no lo hago // entonces creo que es lo que me pasa a mí / que creo que no lo voy a hacer bien // y por eso no me decido a dar el paso y a hacerlo </tipo = expositivo>

E.: ¿y<(:)> <corrección> <vacilación> o sea que te conviertes tú en juez <vacilación> // mismo de tu trabajo?

I.: sí // creo que sí <risas = "!">

E.: ¿no dejas que lo evalúen los demás?

I.: (29:29) <tipo = expositivo> no es que no deje que lo evalúen los demás // / mira te voy a poner un ejemplo / cuando me saqué el carné // hará seis años ahora // fui al teórico cuatro veces / y mi profesor se asustaba porque decía <estilo directo> pero cómo puede ser / <nombre propio> Granada </nombre propio> que no lo hayas aproba<[d]>o / si tú haces que no haces ningún<(:)>n <vacilación> <énfasis> fallo </énfasis> // no cometes ningún fallo / y además es que lo haces delante de mí <estilo directo> // y es que me ponía <énfasis> tan </énfasis> nerviosa // que es que me quedaba en blanco // y entonces es lo que me para y lo que me da un poco de miedo // ya no es que lo<(:)>s <vacilación> demás me juzguen / o un profesor (30:01) // o una profesora sino <vacilación> <ruído = "chasquido"/> el quedarme en blanco / y no seguir </tipo = expositivo>

E.: pues eso a veces con la práctica / se anula <risas = "!"> ¿eh?

I.: sí

A.: <planificación = coloquio> <simultáneo> yo tendría que

E.: ¡claro que sí! </simultáneo>

A.: yo ya me tendría que haber ido de la facultad hace muchos años </planificación = coloquio>

</texto>